Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа по учебному предмету

Литературное чтение

УМК «Начальная школа 21 века»

Класс 1

Срок реализации программы 1 год

п.Коноша

2022 г.

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	Осознание нравственных ценностей и идей, традиций, быта, культуры в русских народных и ли тературных (авторских) сказках, поступков отражающих нравственные качества (отношение к природе,людям, предметам) через умение внимательно слушать сказку, выполнять анализ прочитанного произведения методом чтения - рассматривания; составление плана рисунок – модель;
Произведения о детях и для детей	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. БерестоваВ.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощьчерез умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

	содержанием произведения и его идеей.	
Произведения о родной природе.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Осознание нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края через анализ произведений, определение настроения, которое рождает поэтическое произведение. Выполнение иллюстраций к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Воспитание живости ума, сообразительности, понимания жизненных правил через знакомство с произведениями устного народного творчества, понимание смысла данных произведений; умение сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм;
Произведения о братьях наших меньших.	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных через внимательное слушание

	воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	произведений, выполнениехарактеристик героев: описание внешности, поступков, речи, взаимоотношения с другими героями произведения;определение авторского отношения к герою;
Произведения о маме.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях через выполнение анализа изучаемых произведений, выполнение творческих заданий;
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Проявление заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий. Выполнение творческих заданий.
Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживать позитивные межличностные отношения в классе, устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные УУД	• понимать роль чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; • познавать героическое прошлое своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений; • овладевать морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений; • выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; • использовать умение читать для удовлетворения личного интереса.
Регулятивные УУД	• принимать учебную задачу, поставленную учителем; • проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы; • устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.
Познавательные УУД	• осознавать цель речевого высказывания; • воспроизводить цель деятельности (по образцу); • осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложен- ному алгоритму; • анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом…), пошагово его воспроизводить.
Коммуникативные УУД	• слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения); • умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; • овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о

	произведениях и книгах); • умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений; • умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; • умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению; • умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— понимать содержание прослушанных произведений;

— осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

— читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

— правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

— моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

—понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

—высказывать суждения о произведении и поступках героев;

—узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

—оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

—**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

—определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;

—использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

—различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

—сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

—сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

—находить в тексте произведения сравнения, обращения;

—находить в тексте и читать диалоги героев;

—определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел **«Творческая деятельность»**

Ученик научится:

—читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

—моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

—придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

—иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

—инсценировать отдельные эпизоды произведения в парахили группах;

—создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

—пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел **«Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

—понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

—находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

—определять тему текста;

—работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

—сравнивать произведения по таблице. *Ученик получит возможность научиться:*

—находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

—дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

находить в тексте информацию о героях произведений

Система оценки достижения планируемых результатов.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметнойобученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочихтетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела. Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

3. Тематическое планирование рабочей программы по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Послебукварный период (Букварь 2 ч.)	33	https://www.youtube.com/watch?v=dYlpXBsijxc https://www.youtube.com/watch?v=rDr3R_gkObI https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-po-teme-n-nosov-zatejniki-5303005.html
Учебник «Литературное слушание» Н.Ф.Виноградова, И.В.Хомякова			
1	Мы любим, нас любят	5	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-1/uchebnik-640/type-56 https://www.youtube.com/watch?v=i2uCy76f_HI https://www.youtube.com/watch?v=AMrvBE7QBsI
2	Звуки и краски природы	3	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.youtube.com/watch?v=BS745vxJRY0
3	Бывают ли на свете чудеса	5	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/skorogovorki_v_kartinkakh_2/388-1-0-47274 https://www.youtube.com/watch?v=W5WzTsyyXH0
4	О смешном и серьёзном	8	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_stikhi_v_d_berestova/388-1-0-61590 https://www.youtube.com/watch?v=frM_O8ei3Y0
	Литературное слушание	14	https://www.youtube.com/watch?v=gsvXpJ8fD1o https://www.youtube.com/watch?v=KBajsRR5DnY

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ урока	Тема урока, региональное содержание (РС)	Количество часов
1.	С.Я.Маршак. Алфавит "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался».	1
2.	В. Сутеев «Три котенка». А.Шибаев «Беспокойные соседки».	1
3.	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».	1
4.	Л/ С «Зимние игры» Н.Носов « На горке»	1
5.	А.Шибаев «На зарядку – становись»! «Познакомились».	1
6.	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1
7.	А. Шибаев «Всегда вместе».	1
8.	Л/С«Прилетели к нам метели» С.Есенин «Берёза» , «Пороша», «Заметает пурга»	1
9.	Г. Цыферов «Маленький тигр» С.Чёрный. «Кто?»	1
10.	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1
11.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	1
12.	«Рукавичка». Украинская народная сказка.	1
13.	Л/С «Как сочиняют стихи» Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1
14.	Г. Остер «Спускаться легче».	1
15.	В. Сутеев «Под грибом»	1
16.	Л /С«Умеем ли мы замечать чудеса?» Н.Сладков «Медведь и солнце» **РС.** Пословицы и поговорки.	1
17.	А.Шибаев «Что за шутки?», Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
18.	Б. Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость».	1

19.	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1
20.	Л/С. «Чудесные книги» С.Маршак «Усатый-полосатый»	1
21.	Е.Чарушин «Яшка».	1
22.	А.Кушнер «Что я узнал!»	1
23.	Ю.Дмитриев «Медвежата» Г.Снегирёв «Медвежата».	1
24.	Л /С «Что делать, как быть?» С.Михалков «Как старик корову продавал»	1
25.	М. Карем «Растеряшка».	1
26.	В.Драгунский «Заколдованная буква».	1
27.	Н.Носов «Ступеньки».	1
28.	Л/С«Учимся у сказки». А.Прейсен «Про козленка, который умел считать до десяти»	1
29.	О.Дриз «Горячий привет».	1
30.	Г.Остер «Привет Мартышке».	1
31.	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1
32.	Л/С «Тает снег, бегут ручьи...» Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится» З.Александрова «Капель»	1
33.	Н.Носов «Затейники».	1
34.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1
35.	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
36.	Л/С «Картины весны» Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
37.	А.Толстой «Ёж» (отрывок), В.Лунин «Волк ужасно разъярён…».	1
38.	Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1
39.	В.Драгунский «Он живой и светится».	1
40.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Н.Сладков Лиса и мышь.	1

41.	Г. Сапгир «Лошарик».	1
42.	В. Берестов «Картинки в лужах».	1
	<u>Учебник «Литературное чтение»</u> **Мы любим - нас любят**	
43.	«Мы становимся большими» Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1
44.	«Мы и другие» Е.Пермяк «Самое страшное»	1
45.	«Наши звери, наши птицы…» К.Ушинский «Васька».	1
46.	Л/С М.Пришвин «Ребята и утята»	1
	Звуки и краски природы	
47.	«С чего это всюду такое веселье?..» И.Мазнин «Стихи о весне»	1
48.	«Весенние деньки» А.Барто «Весна идёт»	1
49.	«Весна пришла» В.Данько «Радость»	1
50.	Л/С Е.Серова «Подснежник» З.Александрова «Подснежник».	1
	Бывают ли на свете чудеса	
51.	«Обыкновенные чудеса» В.Берестов «В дверь вошло животное…» О.Дриз «Стеклышки»	1
52.	***«Кто умеет удивляться»*** ***В.Лунин «Камаринская»*** **РС**Потешки. Песенки	1
53.	«Где живёт эхо?» Г.Остер «Эхо» **РС**Заклички, приговорки, загадки.	1
	О смешном и серьёзном	
54.	**Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения** Л/С М.Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить»	1
55.	«Про упорных и упрямых» К.Ушинский. «Два козлика»	1

56.	«О спорах и ссорах» Д.Мамин-Сибиряк «Нерешенный вопрос»	1
57.	«Уроки дружбы» «Жихарка»(русская народная сказка)	1
58.	Л/С «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)	1
59.	«Природа в загадках» К.Чуковский «Чудесный дом» С.Исакова «Цветок» С.Маршак «Полосатые лошадки»	1
60.	«Шепчет солнышко листочку...» В.Орлов «Шепчет солнышко листочку…» Л.Толстой «Пришла весна»	1
Мы любим - нас любят		
61.	«Бывают мамы у животных...» В.Сухомлинский «Воронёнок и Соловей»	1
62.	Л/С С. Маршак «Курочка ряба и десять утят»	1
63.	«Если человек — друг животных...» А.Барто «Вам не нужна сорока?»	1
Бывают ли на свете чудеса?		
64.	«Живут на свете шалуны и проказники» К.Чуковский «Радость» О.Тихомиров «Сказка про мышку Алёну».	1
65.	«Чудеса вокруг нас» Ю.Тувим «Чудеса». Г.Цыферов «Лосёнок»	1
О смешном и серьёзном		
66.	«Делу - время, потехе - час» «Колосок» (украинская народная сказка)	1
67.	«Как аукнется, так и откликнется» В.Берестов «Аист и соловей»	1
68.	Повторим пройденное	1

Приложение 1.

Итоговая комплексная контрольная работа по литературному чтению.

1 класс.

1. *Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора.*
   Е. Чарушин

Курочка.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заквохтала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

2. *Подумай, что это. Отметь ответ знаком «Х».*
   ☐ сказка
   ☐ рассказ
   ☐ стихотворение

3. *Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.*

4. *Сколько цыплят не послушались своей мамы? Отметь ответ знаком «Х».*
   ☐ все
   ☐ три
   ☐ два

5. *Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.*
   На головку капает_____ .

6. *Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи стрелкой, кто что написал.*

К. Чуковский	«Елка»
Е. Пермяк	«Муха-Цокотуха»
В.Сутеев	«Пичугин мост»

7. *Отметь знаком «Х» имя героя «Сказки о царе Салтане…» А.С.Пушкина.*
   ☐ Дядя Миша
   ☐ Князь Гвидон

Тю□олюй

8. *Из каких произведений эти слова? Укажи стрелкой.*

Я лесной Колобок – Колючий бок! Меня в рот не возьмешь!	Ш. Перро. «Красная Шапочка»
Жила-была в одной деревне маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше ее и на свете не было. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше.	В. Бианки. «Лесной Колобок - Колючий бок»
Я от дедушки ушел, Я от бабушки ушел, Я от волка ушел, От медведя ушел.	Русская народная сказка «Колобок»

9. *Допиши предложение, выбрав нужное слово.*

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка, Царевна Лебедь – это герои_____ .

рассказов, стихотворений, загадок, сказок

10. *Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.*

Я люблю читать сказки Маршака,_____

11. * *Подумай, о чем или о ком рассказывается в произведении. Укажи стрелкой.*

Л. Пантелеев. «Буква „ты”».	о животных
И. Соколов-Микитов. «Русский лес».	о детях
Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	о природе

12. * *Из каких произведений эти герои? Укажи стрелкой.*

Чик	В. Сутеев. «Елка»
Красная Шапочка	М. Пляцковский. «Урок дружбы»
Снеговик	Ш. Перро «Красная Шапочка»

13. * *Подчеркнилишнее слово.*

пословица, сказка, загадка, рассказ, запятая

14. * *Сделай обложку своей любимой книги.*

СПЕЦИФИКАЦИЯ
итоговой комплексной контрольной работы по литературному чтению
для учащихся 1 классов (УМК «Начальная школа 21 века»).

1. **Цель работы** – определить уровень сформированности у учащихся 1 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания учащимися содержания текста, уровень начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями, проверив состояние технической стороны навыка чтения.

2. Содержание работы соответствует основным требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся 1 классов.

В результате анализа программных требований как объект контроля были выбраны две составляющие: степень осознанности чтения при «чтении про себя» и проверка технической стороны навыка при «чтении вслух».

В основу проверки у учащихся 1 классов степени осознанности чтения была положена прежде всего проверка уровня смыслового чтения.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чем идет речь в тексте.
2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.
3. Проверка уровня начитанности и практическое применение литературоведческих понятий.

4.Структура работы.

Работа состоит из двух частей.

Первая часть – контрольной работа, выполняемая одновременно всеми учащимися класса в индивидуальном порядке. Данная часть направлена на проверку степени осознанности чтения.

Вторая часть – индивидуальная проверка учителем техники чтения учащихся класса. Данная часть направлена на проверку технической стороны навыка чтения.

Структура первой части работы:

1. Текст для самостоятельного чтения учащимися класса про себя.
2. Задания, направленные на проверку степени осознанности чтения (№ 1, 2, 3, 4, 5).
3. Задания, направленные на проверку уровня начитанности и знания изученных произведений (№ 6, 8. 10*, 12*).
4. Задания, направленные на проверку овладения литературоведческими понятиями (№ 7, 9, 11*, 13**, 14**).

В контрольной работе внутри содержательного блока одновременно представлены задания как базового уровня, так и повышенного, и высокого уровней. Задания повышенного уровня отмечены *, а высокого уровня -**, что позволит учащимся сориентироваться в трудности задания и правильно рассчитать свои силы и время.

В контрольной работе используются три типа заданий:

- задания с выбором ответа (ВО)
- задания с кратким ответом (КО)
- задание творческого характера (ТЗ)

В контрольной работе можно выделить задания трех уровней сложности:

Уровень сложности	№ заданий	Общее количество заданий
базовый	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	9
повышенный	10, 11, 12	3
высокий	13, 14	2

5.План работы.

План первой частиконтрольной работы по литературному чтению

№ задания	Контролируемые умения	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.Чтение текста про себя. Определение автора.	Умение осознанно воспринимать текст.	Б	ВО	1
2.Определение жанра литературного произведения.	Умение определять жанр литературного произведения.	Б	ВО	1
3.Выбор верного предложения в тексте, дающего ответ на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	Б	ВО	1
4.Нахождение в тексте ответа на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	Б	ВО	1
5.Нахождение ответа на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в неявном виде, делать на основе прочитанного несложные выводы.	Б	КО	1
6.Соотнесение автора и заголовка произведения.	Знание названий и авторов произведений, входящих в круг чтения первоклассников	Б	ВО	3
7.Определение героев произведений.	Знание содержания прочитанных произведений.	Б	ВО	1
8.Определение названия, автора произведения по отрывку.	Знание содержания прочитанных произведений.	Б	ВО	3
9.Соотнесение героев с жанром произведения.	Умение определить жанр по героям из разныхпроизвед.	Б	ВО	1
10.Дополнение списка авторов – сказочников.	Уровень читательского кругозора.	П	КО	1
11.Соотнесение темы произведения с автором и названием.	Умение устанавливать связь между автором, заголовком и темой произведения.	П	ВО	3
12.Соотнесение героя с названием произведения и автором.	Знание содержания прочитанных произведений.	П	ВО	3
13.Исключение лишнего из списка.	Знание жанров литературных произведений.	В	ВО	1
14.Моделирование обложки книги.	Умение выделять заголовок, фамилию автора, определять жанр и тему произведения.	В	ТЗ	3

Вторая часть работы – индивидуальная проверка техники чтения, проводится на следующий день. Для индивидуальной проверки технической стороны навыка чтения

предлагается текст, который ученик читает вслух. Учитель фиксирует способ чтения, правильность чтения, отмечая количество ошибок, их характер, выразительность чтения, темп чтения.

6.Время выполнения работы.

На выполнение первой части контрольной работы отводится один урок. Учащиеся получают листок с текстом и специальные бланки, на которых напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках, правильный ответ помечают «Х», который они ставят в специальном окошечке, а фамилию автора и название литературного произведения соединяют стрелкой.

Вторая часть работы – индивидуальная проверка техники чтения, проводится учителем на следующий день после проведения первой части контрольной работы по чтению. Результат индивидуальной проверки учитель вносит в специальные графы в таблице.

Способ чтения					Правильность чтения				Выразительность чтения		Темп чтения
побуквенное	отрывист. слоговое	плавное слоговое	слоговое + целые слова	целыми словами	без ошибок	1-2 ошибки	3-5 ошибок	больше 5 ошибок	соблюдение пауз	правильная интонация	количество слов в минуту

7.Оценка выполнения заданий и работы в целом.

В бланках оценивается только первая часть работы. За каждое верно выполненное задание № 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10*, 13 учащийся получает 1 балл.

При выполнении заданий № 6, 7, 8, 11*, 12* за каждое правильное соотнесение учащийся получает 1 балл.

Творческое задание (№ 14**) оценивается так:

Правильно указан автор и название книги – 1 балл.

Правильно определен жанр произведения – 1 балл.

Правильно определена тема произведения – 1 балл.

Общая оценка качества выполнения контрольной работы:

24, 23, 22 балла – высокий уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие как базового, так и высокого уровня подготовки.

21, 20, 19, 18 баллов – повышенный уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие уровня базовой подготовки, но превышающие его.

17, 16, 15, 14, 13, 12 – средний уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие базового уровня подготовки.

менее 12 баллов – низкий уровень подготовки.

Учащиеся группы риска.

8.Условия применения.

При выполнении комплексной контрольной работы учащиеся могут пользоваться учебником и учебной хрестоматией.

Исправления и оформление работы не учитываются при оценивании правильности выполнения заданий.

Правильные ответы к заданиям.

№ задания	*Правильный ответ*		*Максимальный балл за выполнение задания*
1.	Е. Чарушин		1
2.	рассказ		1
3.	И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки.		1
4.	два		1
5.	дождь		1
6.	К. Чуковский «Муха-Цокотуха» Е. Пермяк «Пичугин мост» В. Сутеев «Елка»		1 1 1
7.	князь Гвидон		1
8.	«Я лесной Колобок - Колючий бок! Меня в рот не возьмешь!» «Жила-была в одной деревне …» «Я от дедушки ушел, Я от бабушки ушел,…»	В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» Ш. Перро «Красная Шапочка» Русская народная сказка	1 1 1
9.	сказок		1
10*.	Сутеев, Цыферов…		1
11*.	Л. Пантелеев «Буква ,,ты” – о детях И. Соколов-Микитов «Русский лес» - о природе Русская народная сказка «Кот. Петух и лиса» - о животных		1 1 1
12*.	Чик – М. Пляцковский «Урок дружбы» Красная Шапочка – Ш.Перро «Красная Шапочка» Снеговик – В. Сутеев «Елка»		1 1 1
13**.	запятая		1
14**.			3